

وقال ابن المعتز : (القريبُ بعداوته بعيدٌ ، والبعيدُ بمودَّته قريبٌ)^(١) .

وقال الشاعر :
[من الكامل]

لَمَوْدَةٌ مَمَّنْ يَحْبُكُ مُخْلِصاً خَيْرٌ مِنَ الرَّحِمِ الْقَرِيبِ الْكَاشِحِ

وقال آخر^(٢) :
[من الطويل]

يَخُونُكَ ذُو الْقَرْبَى مِرَاراً وَرَبَّماً وَفِي لَكَ عِنْدَ الْعَهْدِ مَنْ لَا تُنَاسِبُهُ

فإذا عزم على اصطفاء الإخوان .. سبر أحوالهم قبل إخائهم ، وكشف عن أخلاقهم قبل اصطفائهم ؛ لما تقدّم من قول الحكماء : (اسْبُرْ .. تَخْبِرْ) .

ولا تبعثه الوحدة على الإقدام قبل الخبرة ، ولا حسن الظنّ على الاغترار بالتصنّع ؛ فَإِنَّ الْمَلَقَ مَصَائِدُ الْعُقُولِ^(٣) ، والنفاق تدليسُ الْفِطَنِ ، وهما سجيّة المتصنّع ، وليس فيمن يكون النفاقُ وَالْمَلَقُ بعضَ سجاياه خيراً يُرجى ، ولا صلاحٌ يؤمل .

ولأجل ذلك قالت الحكماء : (اعرف الرجل من فعله ، لا من كلامه ، واعرف محبته من عينه ، لا من لسانه)^(٤) .

وقال خالد بن صفوان : (إِنَّمَا نَفَقْتُ عِنْدَ إِخْوَانِي ؛ لِأَنِّي لَمْ أَسْتَعْمَلْ مَعَهُمُ النَّفَاقَ ، وَلَا قَصَرْتُ بِهِمْ عَنِ الْإِسْتِحْقَاقِ)^(٥) .

وقال حماد عَجْرَد^(٦) :
[من الكامل]

كَمْ مِنْ أَخٍ لَكَ لَسْتُ تُنْكِرُهُ مَا دُمْتَ مِنْ دُنْيَاكَ فِي يُسْرِ
مُتَّصِنٌ لَكَ فِي مَوْدَتِهِ يَلْقَاكَ بِالْتَّرْحِيبِ وَالْبُشْرِ
فَإِذَا عَدَا وَالذَّهْرُ ذُو غَيْرِ دَهَرٌ عَلَيْكَ عَدَا مَعَ الذَّهْرِ

(١) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٥) .

(٢) البيت في « ديوان بشار » (١٦ / ٤) .

(٣) الملق : القول الحسن مع خبت القلب .

(٤) لأن العين رائد القلب ، واللسان ترجمانه ، وفي المثل : (رَبُّ عَيْنٍ أُنْمَ مِنْ لِسَانٍ) .

(٥) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٢) .

(٦) أورد الأبيات في « التذكرة الحمدونية » (٣٧٤ / ٤) ، و « الشعر والشعراء » (٧٨٠ / ٢) .

فأرفض بإجمالٍ مودةَ مَنْ يَقلِّي المَقْلَ ويعشَقُ المُثْرِي
وعليكَ مَنْ حالاهُ واحدةٌ في العُسرِ إمّا كنتَ واليُسْرِ
على أَنَّ الإنسانَ موسومٌ بِسِمْماءَ مَنْ قاربَ ، ومنسوبٌ إليه أَفاعيلُ مَنْ
صاحبُ ، قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم : « المرءُ معَ مَنْ أَحَبَّ »^(١) .
وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : (الصاحبُ مناسب)^(٢) .
وقال عبد الله بن مسعود : (ما شيءٌ أدلَّ على شيءٍ ، ولا الدخانُ على النارِ
من الصاحبِ على الصاحب)^(٣) .

وقال بعضُ الحكماء : (اعرف أَخاك بأخيه قبلَكَ)^(٤) .
وقال بعضُ الأدباء : (يُظنُّ بالمرءِ ما يُظنُّ بقرينه)^(٥) .
وقال عدي بن زيد^(٦) :

[من الطويل]

عنِ المرءِ لا تَسألُ وسلَّ عنِ قرينهٍ فكلُّ قرينٍ بالمُقارنِ يقتدي
إذا كنتَ في قومٍ فصاحبٌ خيارُهُم ولا تصحبِ الأردى فتردى معِ الردي
فلزم من هذا الوجه أيضاً^(٧) : أن يتحرَّزَ من أخلاءِ السوءِ ، ويُجانِبَ صحبةَ
أهلِ الريبِ ؛ ليكونَ موفورَ العِرضِ ، سليمَ الغيبِ ، فلا يَلامُ بلائمةٍ غيره ، وهذا
قبلُ التثبُّتِ والارتِواءِ ومداومةِ الاختبارِ والابتلاءِ . . متعذِّراً بل مُعوِزٍ .
وقد ضربَ ذو الرُّمَّةِ مثلاً بالغاً فيمَن حَسُنَ ظاهِرُهُ وخَبُثَ باطنُهُ ،
فقال^(٨) :

[من الطويل]

ألم ترَ أَنَّ الماءَ يخبُثُ طَعْمُهُ وإنْ كانَ لونُ الماءِ أبيضَ صافياً

(١) رواه البخاري (٦١٦٨) ، ومسلم (٢٦٤٠) عن سيدنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه .

(٢) أورده في « شرح نهج البلاغة » (١١٧ / ١٦) ، ونسبه في « العقد الفريد » (٧٦ / ٣) لأَكرمَ بنِ صِفِيّ .

(٣) أورده في « الصداقة والصديق » (ص ٤٠) ، و « البصائر والذخائر » (١٧٩ / ٧) .

(٤) أورده في « الكشكول » (٤٢١ / ٢) .

(٥) أورده الجاحظ في « رسائله » (١٢٦ / ١) .

(٦) انظر « ديوانه » (ص ١٠٦) ، وفي (أ) : (وأبصرَ قرينه) .

(٧) وهو الهلاك مع الهالكين .

(٨) البيت في « ديوانه » (١٩٢١ / ٣) ، وذو الرمة - بضم الراء وقد تكسر - : هي في الأصل قطعة جبل =

ونظر بعض الحكماء إلى رجل سوء حسن الوجه ، فقال : (أما البيت ..
فحسن ، وأما الساكن .. فرديء)^(١) .

فأخذ جَحْظَةً هذا المعنى فقال^(٢) :

[من الخفيف]

رَبِّ مَا أَبَيَنَ التَّبَائِنَ فِيهِ مَنْزِلُ عَامِرٍ وَعَقْلُ خَرَابٍ

وأشدني بعض أهل العلم :

[من البسيط]

لَا تَرَكْنَنْ إِلَى ذِي مَنْظَرٍ حَسَنِ فَرَبِّ رَائِقَةٍ قَدْ سَاءَ مَخْبِرُهَا
مَا كُلُّ أَصْفَرٍ دِينَارٌ تَصَرَّفُهُ صُفْرُ الْعِقَارِبِ أَدَاهَا وَأَنْكَرُهَا

ثم قد تقدّم من كلام الحكماء : (مَنْ لَمْ يَقْدَمْ الْامْتِحَانُ قَبْلَ الثِّقَةِ ، وَالثِّقَةُ قَبْلَ
الْأَنْسِ .. أَثْمَرَتْ مَوَدَّتُهُ نَدْمًا)^(٣) .

وقال بعض البلغاء : (مصارمةٌ قبل اختبار أفضل من مؤاخاةٍ على اغترار) .

وقال بعض الأدباء : (لَا تَتَّقِ بِالصَّدِيقِ قَبْلَ الْخَبِيرَةِ ، وَلَا تَوَقَّعْ بِالْعَدُوِّ قَبْلَ
الْقُدْرَةِ)^(٤) .

وقال بعض الشعراء^(٥) :

[من البسيط]

لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَذُمَّنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبٍ
فَحَمْدُكَ الْمَرْءَ مَا لَمْ تَبْلُهُ خَطَأً وَذَمُّكَ الْمَرْءَ بَعْدَ الْحَمْدِ تَكْذِيبٌ

= بالية ، قيل : علقت له تيممة في صغره فلُقب بذلك ، وقيل : لقبته محبوبته (مي) عندما استسقاها وعلى كتفه
قطعة جبل بالية ، فقالت له : اشرب يا ذا الرمة ، فكان أحب أسمائه إليه ، واسمه : غيلان بن عقبة . انظر
« منهاج اليقين » (ص ٢٩٩) .

(١) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ١٧٦) ، و « البصائر والذخائر » (٩٤ / ٢) .

(٢) البيت في « ديوانه » (ص ٤٢) .

(٣) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٤) ، و « التذكرة الحمدونية » (٣٦٣ / ٤) من قول جعفر بن
محمد رحمه الله تعالى .

(٤) أورده في « لباب الآداب » (ص ٦٠) .

(٥) البيتان لأبي الأسود الدؤلي في « ديوانه » (ص ٣٨٧) ، وفي (هـ) : (وَذَمُّهُ بَعْدَ حَمْدٍ شَرُّ تَكْذِيبٍ
بِلَا إِقْوَاءِ .

فإذ قد لزم من هذين الوجهين سبُّ الإخوان قبل إخوانهم^(١) ، وخبرَةُ أخلاقهم قبل اصطفتائهم . فالخصالُ المعبرة في إخوانهم بعد المجانسة التي هي أصل الاتفاق أربعُ خصال :

فالخصلة الأولى : عقلٌ موفور يهدي إلى مرشد الأمور ؛ فإنَّ الحُمو لا تثبت معه مودةٌ ، ولا تدوم لصاحبه استقامة .

وقد روي عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « البذاء لُومٌ ، وصحبةُ الأحمق سُومٌ »^(٢) .

وقال بعض الحكماء : (عداوةُ العاقل أقلُّ ضرراً من مودةِ الأحمق)^(٣) لأنَّ الأحمق ربَّما ضرَّ وهو يقدرُ أنه ينفع ، والعاقل لا يتجاوز الحدَّ في مضرَّته ، فمضرَّته لها حدٌّ يقف به عليه العقل ، ومضرَّةُ الجاهل ليست بذات حدٍّ ، فالمحدود أقلُّ ضرراً من غير المحدود .

وقال المنصور للمسيَّب بن زهير : (ما مادةُ العقل ؟ فقال : مجالسةُ العقلاء) .

وقال بعض البلغاء : (من الجهل : صحبةُ ذوي الجهل ، ومن المحال : مجادلةُ ذوي المحال)^(٤) .

وقال بعض الأدباء : (مَنْ أشار عليك باصطناع جاهلٍ أو عاجزٍ .. لم يخلُ :

(١) الوجهين ؛ أي : المدح والذم .

(٢) كذا أورده في « محاضرات الأدباء » (٤٤ / ٢) ، وروى أوله ابن أبي الدنيا في « الصمت وآداب اللسان » (٣٢٣) ، والخرائطي في « مساوى الأخلاق » (٦٨) ، وياقيه أورده في « كنز العمال » (٤٤٢١٥) ، و« شرح نهج البلاغة » (٢٧١ / ٢٠) من وصية سيدنا علي رضي الله عنه .

(٣) رواه الخطابي في « العزلة » (ص ٥٧) عن بعض الأعراب ، وأورده في « نهاية الأرب » (٣٥٥ / ٣) من قول سهل بن هارون رحمه الله تعالى .

(٤) أورده في « نهاية الأرب » (١٣٢ / ٦) ، ومن المحال - على وزن كتاب - يجيء لمعانٍ مثل : الكيد ، وتسخير أمر بالحيلة ، والتدبير والقدرة ، والعذاب والعقاب ، ومجادلة ذوي المحال : هو إما بكسر الميم أيضاً ؛ فالمعنى : من الهلاك أو العذاب والعقاب مجادلة أصحاب التدبير والعقل ، أو بفتحها : جمع (محل) أي : مجادلة أرباب المنازل وأصحاب المناصب .

إِذَا أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا جَاهِلًا ، أَوْ عَدُوًّا عَاقِلًا ؛ لِأَنَّهُ يَشِيرُ بِمَا يَضُرُّكَ ، وَيَحْتَالُ
فِيمَا يَضَعُ مِنْكَ) .

وقال بعض الشعراء^(١) :

[من الوافر]

إِذَا مَا كُنْتَ مَتَّخِذًا خَلِيلًا فَلَا تَتَّقَنْ بِكُلِّ أَخِي إِخَاءَ
فَإِنْ خُيِّرْتَ بَيْنَهُمْ فَالْصِّقْ بِأَهْلِ الْعَقْلِ مِنْهُمْ وَالْحَيَاءِ
فَإِنَّ الْعَقْلَ لَيْسَ لَهُ إِذَا مَا تَفَاضَلَتِ الْفَضَائِلُ مِنْ كِفَاءِ

والخصلة الثانية : الدِّينُ الواقِفُ بصاحبِهِ على الخِيراتِ ؛ فَإِنَّ تَارَكَ الدِّينَ عَدُوًّا
نَفْسِهِ ، فَكَيْفَ يُرْجَى مِنْهُ مَوَدَّةٌ غَيْرُهُ ؟!

وقال بعض الحكماء : (اصْطَفِ مِنَ الْإِخْوَانِ ذَا الدِّينِ وَالْحَسَبِ ، وَالرَّأْيِ
وَالْأَدَبِ ؛ فَإِنَّهُمْ رِذَّةٌ لَكَ عِنْدَ حَاجَتِكَ ، وَيَدٌ عِنْدَ نَائِبَتِكَ ، وَأَنْسٌ عِنْدَ وَحْشَتِكَ ،
وَزَيْنٌ عِنْدَ عَافِيَتِكَ) .

وقال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه^(٢) :

[من الوافر]

أَخِلَاءُ الرِّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغُرُّكَ خُلَّةٌ مِنْ تَوَاحِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ
وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِيَّ وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خَلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَاكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

وقال آخر :

[من الكامل]

مَنْ لَمْ تَكُنْ فِي اللَّهِ خُلَّةً فَخَلِيلُهُ مِنْهُ عَلَى خَطَرٍ

والخصلة الثالثة : أَنْ يَكُونَ مَحْمُودَ الْأَخْلَاقِ ، مَرْضِيَّ الْأَفْعَالِ ، مُؤَثَّرًا

(١) أورد الأبيات في « البيان والتبيين » (٢٤٤ / ١) ، و « الأغاني » (٦٦٥٣ / ١٩) لأبي عطاء السَّنْدِيِّ .

(٢) الأبيات في « ديوانه » (٥٠٦ / ١) .

للخير ، آمراً به ، كارهاً للشر ، ناهياً عنه ؛ فإنَّ مودةَ الشرِّير تكسب الأعداء ، وتفسد الأخلاق ، ولا خيرَ في مودةٍ تجلب عداوةً ، وتورث مذمةً وملامةً ؛ فإنَّ المتبوعَ تابعٌ صاحبه^(١) .

وقال عبد الله بن المعتز : (إخوانُ السوء كشجر النار يُحرق بعضُه بعضاً)^(٢) .

وقال بعض الحكماء : (مخالطةُ الأشرار خطرٌ ، والصبرُ على صحبتهم كركوب البحر ، الذي مَنْ سلم بيده من التلَف فيه . . لم يسلم بقلبه من الحذر منه)^(٣) .

وقيل : (صحبةُ الأشرار تورث سوء الظنِّ بالأخيار)^(٤) .

وقال بعض البلغاء : (إنَّ من خير الاختيار صحبةُ الأخيار ، ومن شرِّ الاختيار صحبةُ الأشرار) .

وقال بعض الشعراء وهو سراقَةُ البارقي^(٥) :

[من الوافر]

مُجالسةُ السَّفِيهِ سَفَاهُ رأيٍ ومن عقلٍ مُجالسةُ الحليمِ
فإنَّكَ والقريّنَ معاً سواءٌ كما قدَّ الأديمُ مِنَ الأديمِ

والخصلة الرابعة : أن يكون من كلِّ واحدٍ منهما ميلٌ إلى صاحبه ، ورغبةٌ في مؤاخاته ؛ فإنَّ ذلك أوكدُّ لحال المؤاخاة ، وأمدُّ لأسباب المصافاة ؛ إذ ليس كلُّ مطلوبٍ إليه طالباً ، ولا كلُّ مرغوبٍ إليه راغباً ، ومَنْ طلب مودةً ممتنعٍ عليه ،

(١) في (أ) : (فإن المسبوع سابع صاحبه) ، والمسبوع : من يُرمى بالقول القبيح ، يقال : هو أرقع من مسبوع .

(٢) أوردته في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٤) ، و« تحسين القبيح » (ص ١٠٤) ، و« التذكرة الحمدونية » (٣٦١/٤) ، وفي (هـ) : (كشجر النارنج) .

(٣) أوردته في « نثر الدرر » (١٩٦/٤) .

(٤) أوردته في « كلیلة ودمنة » (ص ١٣٧) ، و« الإمتاع والمؤانسة » (ص ٣٦٤) .

(٥) البيتان في « ديوانه » (ص ٤٧) .

ورغب إلى زاهدٍ فيه . . كان معنًى خائباً ؛ كما قال البحتري^(١) :

وطلبتُ منكِ مودةً لم أعطها إنَّ المُعنَّى طالبٌ لا يظفرُ

وقال العباس بن الأحنف^(٢) :

فإن كان لا يُدنيكَ إلا شفاعَةٌ فلا خيرَ في وُدِّ يكونُ بشافعٍ
فأقسِمُ ما تَرَكِي عتابَكَ عن قَلِيٍّ ولكنْ لِعلمي أَنَّهُ غيرُ نافعٍ
وأني إذا لم ألزمِ الصَّبْرَ طائعاً فلا بدَّ منه مُكرهاً غيرَ طائعٍ

فإذا استكملت هذه الخصال في إنسانٍ . . وجب إخاؤه ، وتعيَّن اصطفاؤه ، وبحسب وفورها فيه يجب أن يكون الميل إليه ، والثقة به ، وبحسب ما يرى من غلبة إحداها عليه يجعله مستعملاً في الخلق الغالب عليه ؛ فإنَّ الإخوان على طبقات مختلفة ، وأنحاء متشعبة ، ولكلِّ واحدٍ منهم حال يختصُّ بها في المشاركة ، وتُلَمَّه يسدُّها في المؤازرة والمظاهرة ، وليس تتفق أحوال جميعهم على حدٍّ واحد ؛ لأنَّ التباين في الناس غالب ، واختلافهم في الشَّيم ظاهر .

وقد قال بعض الحكماء : (الرجال كالشجر ؛ شرابه واحد ، وثمره مختلف) .

وأخذ هذا المعنى منصور بن إسماعيل الفقيه فقال^(٣) :

بَنُو آدَمَ كَالنَّبَاتِ وَبَنَاتُ الْأَرْضِ أَلْوَانُ
فَمِنْهُ شَجَرُ الصَّنَدِ لِوَالْكَافُورِ وَالْبَانُ
وَمِنْهُ شَجَرُ أَفْضَ لِمَا يَحْمِلُ قَطْرَانُ

وَمَنْ رَامَ إِخْوَاناً تَتَّفَقُ أَحْوَالُ جَمِيعِهِمْ . . فَقَدْ رَامَ أَمراً مُتَعَدِّراً ؛ بَلْ لَوْ اتَّفَقُوا . .

(١) البيت في « ديوانه » (١٠٧٠ / ٢) .

(٢) الأبيات في « ديوانه » (ص ١٩٧) .

(٣) أورد الأبيات في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٢٧٥) ، والمعنى : الرجال كالنبات ؛ فمنهم : من يتفجع بهم الأحياء كالصندل ، ومنهم : من يتفجع بهم الأموات كالكاפור ، ومنهم : من يتفجع بهم المرضى كالبان ، ومنهم : من نفعه قليل وأذيته أكثر كالقطران .

لكان ربما وقع به خلل في نظامه ؛ إذ ليس الواحد من الإخوان يمكن الاستعانة به في كل حال ، ولا المجبولون على الخلق الواحد يمكن أن يتصرفوا في جميع الأعمال ، وإنما بالاختلاف يكون الائتلاف .

وقد قال بعض الحكماء : (ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدأ)^(١) .

وقال المأمون : (الإخوان ثلاث طبقات : طبقة كالغذاء لا يُستغنى عنه ، وطبقة كالدواء يُحتاج إليه أحياناً ، وطبقة كالداء لا يُحتاج إليه أبداً)^(٢) .

ولعمري ؛ إنَّ الناس على ما وصفهم لا الإخوان ، وليس من كان منهم كالداء من الإخوان المعدودين ، بل هم من الأعداء المحذورين ، وإنما يُداجون بالمودة استكفافاً لشُرِّهم^(٣) ، وتحرُّزاً من مكاشفتهم ، فدخلوا في أعداد الإخوان بالمظاهرة والمساترة ، وفي الأعداء عند المكاشفة والمجاهرة .

وقد قال بعض الحكماء : (مثلُ العدوِّ الضاحك إليك كالحنظلة الخضرة أوراقها ، القاتل مذاقها)^(٤) .

وقد قيل في حكم الفرس : (لا تغترنَّ بمقاربة العدو ؛ فإنه كالماء ، إن أُطيل إسخائه بالنار . . لم يمنع من إطفائها)^(٥) .

وقال يزيد بن الحكم الثقف^(٦) :

[من الطويل]

تُكاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي
لِسَانُكَ مَعْسُولٌ وَنَفْسُكَ عَلَقَمٌ وَشُرُّكَ مَبْسُوطٌ وَخَيْرُكَ مُلْتَوِي

(١) رواه البخاري في « الأدب المفرد » (٨٨٩) ، وابن أبي شيبة في « المصنف » (٣٥٧٠٤) ، وابن حبان في « روضة العقلاء » (١٩٧) عن محمد ابن الحنفية رحمه الله تعالى .

(٢) أورده في « عيون الأخبار » (٣/٣) ، و« المحاسن والأضداد » (ص ٤٠) .

(٣) يداجون ؛ أي : يساترون عداوتهم .

(٤) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٣) .

(٥) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٢٦٣) ، وفي « كلية ودمنة » (ص ١٩١) .

(٦) أورد الأبيات القالي في « الأمالي » (٦٨/١) ، و« لباب الآداب » (ص ٣٩٧) ، ودَوِي صدره : ضَمِنَ .

فَلَيْتَ كَفَافاً كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشُرُكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءَ مُرْتَوِي
فَإِذَا خَرَجَ مَنْ كَانَ كَالدَّاءِ مِنْ عِدَادِ الْإِخْوَانِ . . . فَالْإِخْوَانُ هُمُ الصَّنْفَانِ
الْآخِرَانِ ؛ مَنْ كَانَ مِنْهُمُ كَالْغِذَاءِ ، أَوْ كَالدَّوَاءِ ؛ لِأَنَّ الْغِذَاءَ قَوَامُ النَّفْسِ وَحَيَاتِهَا ،
وَالدَّوَاءَ عِلَاجُهَا وَصَلَاحُهَا ، وَأَفْضَلُهُمَا مَنْ كَانَ كَالْغِذَاءِ ؛ لِأَنَّ الْحَاجَةَ إِلَيْهِ أَعَمُّ .
وَإِذَا تَمَيَّزَ الْإِخْوَانُ . . . وَجِبَ أَنْ يُنْزَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَيْثُ تَنَزَّلَتْ بِهِ أَحْوَالُهُ
إِلَيْهِ ، وَاسْتَقَرَّتْ خِصَالُهُ وَخِلَالُهُ عَلَيْهِ ، فَمَنْ قَوِيَتْ أَسْبَابُهُ . . . قَوِيَتْ الثِّقَةُ بِهِ ،
وَبَحَسَبَ الثِّقَةُ بِهِ يَكُونُ الرُّكُونُ إِلَيْهِ ، وَالتَّعْوِيلُ عَلَيْهِ .

قال الشاعر^(١) :

مَا أَنْتَ بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا نَجَحُ الْأُمُورَ بِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ
فَالْيَوْمَ حَاجَتُنَا إِلَيْكَ وَإِنَّمَا يُدْعَى الطَّبِيبُ لَشِدَّةِ الْأَوْصَابِ

وقد اختلفت مذاهب الناس في اتخاذ الإخوان :
فمنهم : مَنْ يَرَى أَنَّ الاسْتِكْثَارَ مِنْهُمْ أَوْلَى ؛ لِيَكُونُوا أَقْوَى مُنْعَةً وَبِدَاءً ، وَأَوْفَرَ
تَحْتَنُّاً وَتَوَدُّدًا ، وَأَكْثَرَ تَعَاوُنًا وَتَفَقُّدًا .

وقيل لبعض الحكماء : (مَا الْعِيشُ ؟ فَقَالَ : إِقْبَالُ الزَّمَانِ ، وَعِزُّ السُّلْطَانِ ،
وَكثْرَةُ الْإِخْوَانِ)^(٢) .

وقيل : (حَلِيَّةُ الْمَرْءِ كَثْرَةُ إِخْوَانِهِ) .
ومنهم : مَنْ يَرَى أَنَّ الْإِقْلَالَ مِنْهُمْ أَوْلَى ؛ لِأَنَّهُ أَخْفُ أَثْقَالًا وَكُلْفًا ، وَأَقْلُ
تَنَازَعًا وَخُلْفًا .

وقد قال الإسكندر : (الْمُسْتَكْثَرُ مِنَ الْإِخْوَانِ مِنْ غَيْرِ اخْتِبَارٍ كَالْمُسْتَوْقِرِ مِنْ

(١) البيتان لعلي بن الحسن الباخريزي في « ديوانه » (ص ٨٠) ، وَنَجَحُ الْأُمُورِ : الظَّفَرُ بِالْحَاجَةِ ؛ أَيِ :
مَا أَنْتَ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ بِاعْتِمَادِنَا عَلَيْكَ ، وَوَثُوقِنَا بِكَ ، وَكَيْفَ نَحْسِبُكَ ضَعِيفًا وَالظَّفَرُ بِالْأُمُورِ الْعِظَامُ بِالْأَسْبَابِ
القوية ؟

(٢) أوردته في « المحاسن والمساوي » (ص ٢٦٩) ، وَنَحْوُهُ فِي « الصَّدَاقَةِ وَالصَّدِيقِ » (ص ٦٤) عَنْ
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ .

الحجارة^(١) ، والمقل من الإخوان المتخير لهم كالذي يتخير الجوهر .

وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه : (مَنْ كَثُرَ إِخْوَانُهُ .. كَثُرَ غَرَمَاؤُهُ)^(٢) .

وقال إبراهيم بن العباس : (مَثَلُ الْإِخْوَانِ كَالنَّارِ ؛ قَلِيلُهَا مَتَاعٌ ، وَكَثِيرُهَا بَوَارٌ)^(٣) .

ولقد أحسن ابن الرومي في هذا المعنى ، ونبه على العلة حيث يقول^(٤) :

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصُّحَابِ
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ يَكُونُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ
فَدَعْ عَنْكَ الْكَثِيرَ فَكَمْ كَثِيرٍ يُعَافُ وَكَمْ قَلِيلٍ مُسْتَطَابِ
إِذَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ غَدَاً عَدُوًّا مُبِيناً وَالْأُمُورُ لَهَا انْقِلَابُ
فَمَا اللَّجَجُ الْمِلَاحُ بِمُرُويَاتٍ وَتَلْقَى الرَّيَّ فِي النُّطْفِ الْعِذَابِ

وقال بعض البلغاء : (ليكن غرضك في اتخاذ الإخوان الأخلاء واصطناع النصحاء تكثير العدة ، لا تكثير العدة ، وتحصيل النفع ، لا تحصيل الجمع ، فواحد يحصل به المراد .. خير من ألف يكثر الأعداد) .

وإذا كان التجانس والتشاكل من قواعد الأخوة وأسباب المودة .. كان وفور العقل وظهور الفضل يقتضي من حال صاحبه قلة إخوانه ؛ لأنه يروم مثله ، ويطلب شكله ، وأمثاله من ذوي العقل والفضل أقل من أصداده من ذوي الحمق والنقص ؛ لأن الخيار في كل جنس هو الأقل ، فلذلك قل وفور العقل والفضل ؛ وقد قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِي يَنَادُوكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ ،

(١) المستوقر : المتخذ حملاً ثقیلاً من الحجارة .

(٢) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٣١) ، و « زهر الآداب » (٥٥ / ١) .

(٣) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٢) ، و « البصائر والذخائر » (٣٩ / ٩) .

(٤) الأبيات في « ديوانه » (٢٣١ / ١) ؛ وفيه : (والأمر إلى انقلاب) ، وعليه فلا إقواء .

فقلّ لهذا التعليل إخوانُ أهل الفضل ؛ لقلّتهم ، وكثر إخوان ذوي النقص والجهل ؛ لكثرتهم .

وقال الحكيم : (المرءُ حيث يجعل نفسه ؛ إن صانها . . ارتفعت ، وإن قصر بها . . اتّضعت)^(١) .

وقد قال في ذلك الشاعر^(٢) :

لكلِّ امرئٍ شِكْلٌ مِنَ الناسِ مثْلُهُ فأكثرُهُم شِكْلاً أَقلُّهُم عَقْلاً
وكلُّ أناسٍ أَلْفُونِ لِشِكْلِهِم فأكثرُهُم عَقْلاً أَقلُّهُم شِكْلاً
لأنَّ كثيرَ العقلِ ليسَ بواجِدٍ له في طريقِ حينٍ يسلكُهُ مثْلاً
وكلُّ سفيهٍ طائشٍ إنْ فقدتُهُ وجذتْ له في كلِّ ناحيةٍ عدْلاً

وإذا كان الأمرُ على ما وصفنا . . فقد تنقسم أحوال مَنْ دخل في عداد الإخوان أربعة أقسام : منهم : مَنْ يعين ويستعين ، ومنهم : مَنْ لا يعين ولا يستعين ، ومنهم : مَنْ يستعين ولا يعين ، ومنهم : مَنْ يعين ولا يستعين .

فأما المعين المستعين . . فهو معاوضٌ منصف ؛ يؤدّي ما عليه ، ويستوفي ما له ، فهو كالمقرض ؛ يُسعف عند الحاجة ، ويستردُّ عند الاستغناء ، فهو مشكورٌ في معونته ، ومعدورٌ في استعانته ، وهذه أعدل أحوال الإخوان .

وأما مَنْ لا يعين ولا يستعين . . فهو متارك ؛ قد منع خيرَه ، وقمع شرّه ، فلا هو صديق يُرجى ، ولا عدوٌّ يُخشى .

وقد قال المغيرة بن شعبة : (التاركُ للإخوان متروكٌ)^(٣) .

ومَنْ كان كذلك . . فهو كالصورة الممثّلة ؛ يروعك حسنُها ، ويخونك

(١) أوردته في « محاضرات الأدباء » (٦٢٤/١) عن عمرو بن العاص رضي الله عنه ، والقول زيادة من (ج) .

(٢) أورد الأبيات في « الزهرة » (٢٩٧/٢) ، والبيتين الأولين في « العزلة » (ص ٤٥) .

(٣) أوردته في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦١) .

نفعها ، فلا هو مشكور لمنع خيره ، ولا هو مذموم لقمع شره ، وإن كان بالذمّ أجدر .

وقال الشاعر^(١) :

وأسوأ أيام الفتى يوم لا يرى له أحداً يُزري عليه ويُنكرُ
غير أن فساد الوقت وتغيّر أهله يوجب شكر مَنْ كان شرّه مقطوعاً وإن كان
خيرُه ممنوعاً ؛ كما قال المتنبي^(٢) :

إنّا لفي زمنٍ تركُ القبيحِ بهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وإِجْمَالُ

وأما مَنْ يستعين ولا يعين.. فهو لئيم كلّ ، ومهين مستذلّ ، قد قطع عنه
الرجبة ، ووسط فيه الرهبة ، فلا خيره يُرجى ، ولا شرّه يؤمن ، وحسبك مهانةً
برجلٍ يَسْتَقِلُّ عند إقلاله ، وَيَسْتَقِلُّ عند استقلاله ، فليس لمثله في الإخاء حظّ ،
ولا في الوداد نصيب ، وهو ممّن جعله المأمون من داء الإخوان لا من دوائهم ،
ومن شُمّه لا من غذائهم^(٣) .

وقال بعض الحكماء : (شرُّ ما في الكريم : أن يمنعك خيره ، وخيرُ ما في
اللئيم : أن يكفّ عنك شرّه)^(٤) .

وقال ابن الرومي^(٥) :

عَذَرْنَا النَّخْلَ فِي إِبْدَاءِ شَوْكِ يَرُدُّ بِهِ الْأَنَامِلَ عَنْ جَنَاهُ
فَمَا لِلْعَوَسَجِ الْمَلْعُونِ أَبْدَى لَنَا شَوْكاً بَلَا ثَمَرٍ نَرَاهُ

(١) أورده في « محاضرات الأدباء » (١ / ٥٢٦) لعبد الملك الحارثي .

(٢) البيت في « ديوانه » (٢٨٧ / ٣) .

(٣) أورده في « عيون الأخبار » (٣ / ٣) ، و« المحاسن والأضداد » (ص ٤٠) .

(٤) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ١٧٤) ، و« ربيع الأبرار » (٦٠٩ / ٤) .

(٥) البيت في « ديوانه » (١١٣ / ١) .

وَأَمَّا مَنْ يَعِينُ وَلَا يَسْتَعِينُ . . فهو كريم الطبع ، مشكور الصنع ، قد حاز فضيلتي الإسداء والاكتفاء ؛ فلا يُرى ثقیلاً في نائبة ، ولا يقعد عن نهضة في معونة ، فهو أشرف الإخوان نفساً ، وأكرمهم طبعاً .

فينبغي لمن أوجده الزمان مثله - وقل أن يكون له مثل ؛ لأنه البرُّ الكريم ، والدرُّ اليتيم - أن يثني عليه خنصره ، ويعضّ عليه ناجذه ، ويكون به أشدّ ضناً منه بنفائس أمواله ، وسنيّ ذخائره ؛ لأنّ نفع الإخوان عامٌ ، ونفع الأموال خاصٌّ ، وما كان أعمّ نفعاً . . فهو بالأدّخار أحقّ .

وقد قال الفرزدق^(١) :

يمضي أخوك فلا تلقى له خلفاً والمال بعد ذهاب المال يُكتسبُ

وقال آخر^(٢) :

لكلّ شيءٍ عِدْمَتُهُ عَوْضٌ وما لفقد الصديق من عَوْضٍ
ثم لا ينبغي أن يزهد فيه لخلقٍ أو خلّقين يكرهما منه إذا رضي سائر أخلاقه ،
وحمد أكثر شيمه ؛ فإنّ اليسير مغفور ، والكمال مُعَوِّز .

وقد قال الكنديّ : (كيف تريد من صديقك خلقاً واحداً وهو ذو طبائع أربع ؟)^(٣) .

مع أن نفس الإنسان التي هي أخصّ النفوس به ، ومدبرة باختياره وإرادته . . لا تعطيه قيادها في كلّ ما يريد ، ولا تجيب إلى طاعته في كلّ ما يحبّ ، فكيف بنفس غيره ؟ وحسبك أن يكون لك من أخيك أكثره .

وقد قال أبو الدرداء : (معاتبه الأخ خيرٌ من فقده ، ومن لك بأخيك كلّهُ ؟)^(٤) .

(١) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٧٠) ، و « نهاية الأرب » (٣ / ٧٥) .

(٢) أورده في « دمية القصر » (٢ / ٤١٤) .

(٣) أورده في « أخلاق الوزيرين » (ص ٣٩٠) ، و « الصداقة والصديق » (ص ٧١) من قول انكساغورس .
والطبائع الأربع : الحرارة ، والبرودة ، والرطوبة ، واليبوسة .

(٤) رواه أبو داود في « الزهد » (٤٦٢) ، وأبو نعيم في « حلية الأولياء » (١ / ٢١٥) .

فأخذ الشعراء هذا المعنى ، فقال أبو العتاهية ^(١) :

[من مجزوء الكامل]

أَخِيَّ مَنْ لَكَ مِنْ بَنِي الدُّ نِيَا بِكُلِّ أَخِيكَ مَنْ لَكَ
فَأَسْتَبِقِ بَعْضَكَ لَا يَمَدُّ لَكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَيْتَ كُلُّكَ

وقال أبو تمام الطائي ^(٢) :

[من الرجز]

مَا غِبْنَ الْمَغْبُونُ مِثْلَ عَقْلِهِ مَنْ لَكَ يَوْمًا بِأَخِيكَ كُلِّهِ

وقال بعض الحكماء : (طلب الأنصاف من قلة الإنصاف) ^(٣) .

وقال بعض البلغاء : (لا يزهدنك في رجلٍ حمدت سيرته ، وارتضيت وتيرته ، وعرفت فضله ، وبطنت عقله . . عيبٌ خفيٌ يحيط به كثرةُ فضائله ، أو ذنبٌ صغير تستغفر له قوةُ وسائله ؛ فإنك لن تجد ما بقيت مهذباً لا يكون فيه عيبٌ ، ولا يقع منه ذنبٌ ، فاعتبر بنفسك بعد ألا تراها بعين الرضا ، ولا تجري فيها على حكم الهوى ؛ فإن في اعتبارك بها ، وفي اختبارك لها . . ما يؤيسك مما تطلب ، ويعطفك على من يذنب) .

وقال الشاعر ^(٤) :

[من الطويل]

وَمَنْ ذَا الَّذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ

وقال النابغة الذبياني ^(٥) :

[من الطويل]

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقِ أَخَا لَا تَلُثُّهُ عَلَى شَعَثِ أَيِّ الرِّجَالِ الْمُهَذَّبُ

وليس ينقض هذا القول ما وصفنا من اختياره ، واختبار الخصال الأربع فيه ؛ لأن ما أعوز معفو عنه .

(١) البيتان في « ديوانه » (ص ٦١٥) .

(٢) البيت في « ديوانه » (٥٣٠ / ٤) .

(٣) طلب الأنصاف : جمع نصف ؛ أي : ما فوق الواحد ؛ إذ لا يكون لشيء إلا نصفان ؛ يعني طلب الكل من الصديق ، من قلة الإنصاف ؛ أي : من عدم العدل . انظر « منهاج اليقين » (ص ٣٠٩) .

(٤) البيت في « ديوان علي بن الجهم » (ص ٧٩) ، ونسبه في « منهاج اليقين » (ص ٣٠٩) إلى يزيد بن محمد الباهلي ، ونقل عن الإمام السيوطي : أنه المهلب ، والله أعلم .

(٥) البيت في « ديوانه » (ص ٧٤) .

وهكذا لا ينبغي أن توحشه فترة يجدها منه ، ولا أن يسيء به الظن في نبوة تكون منه ، ما لم يتحقق تغيره ، ولم يتيقن تنكره ، وليصرف ذاك إلى فترات النفوس ، واستراحات الخواطر ؛ فإنَّ الإنسان قد يفتر عن مراعاة نفسه التي هي أخصُّ النفوس به ، ولا يكون ذلك من عداوة لها ، ولا مللٍ منها .
وقد قيل في منشور الحكم : (لا يفسدك الظنُّ على صديقٍ قد أصلحك اليقين له)^(١) .

وقال جعفر بن محمد لابنه : (يا بني ؛ مَنْ غضب من إخوانك ثلاث مرات ، فلم يقل فيك سوءاً . فاتخذته لنفسك خلاً)^(٢) .
وقال الحسن بن وهب : (من حقوق المودة : أخذُ عفو الإخوان ، والإغضاء عن تقصير إن كان)^(٣) .
وقد روي عن علي بن أبي طالب عليه السلام في قوله تعالى : ﴿ فَاصْفَحْ الصَّفْحَ الْحَمِيلَ ﴾ قال : (الرِّضَا بغيرِ عتاب)^(٤) .

وقال ابن الرومي^(٥) :
هُمُ النَّاسُ وَالْدُّنْيَا وَلَا بَدَّ مِنْ قَدَى يُلْمُ بَعِينَ أَوْ يَكْذُرُ مَشْرَبَا
وَمِنْ قَلَّةِ الْإِنصَافِ أَنَّكَ تَبْتَغِي الـ مَهْدَبٌ فِي الدُّنْيَا وَلَسْتَ الْمَهْدَبَا
وقال بعض الشعراء^(٦) :

تَوَاصَّلْنَا عَلَى الْأَيَّامِ بَاقٍ وَلَكِنْ هَجَرْنَا مَطَرُ الرَّيِّعِ
يَرَوْعُكَ صَوْبُهُ لَكِنْ تَرَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ دَانِي النَّزُوعِ

(١) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٤) ، و « زهر الآداب » (٨٣٣ / ٢) من قول ابن المعتز .
(٢) أورده في « تاريخ يعقوبي » (٣٨٣ / ٢) .
(٣) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٣) .
(٤) رواه في « تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس » (٩٨٥) عنه ، وفي « شعب الإيمان » (٧٩٨٦) عن سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما .
(٥) أورد البيهقي في « الصداقة والصديق » (ص ٣١٠) دون نسبة .
(٦) أورد الأبيات في « معجم الأدباء » (٢٤٨ / ١) ، و « مصارع العشاق » (١٩٤ / ٢) لنفطويه إبراهيم بن محمد .

مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ تُنْفَى غِضَاباً سَوَى دَلِّ الْمُطَاعِ عَلَى الْمُطِيعِ
وَأُنْشَدَ الْأَزْدِيُّ^(١) :

[من الكامل]

لَا يُؤَيِّنُكَ مِنْ صَدِيقٍ نَبَوَّةٌ يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخِضْرُمُ
فَإِذَا نَأَى فَاسْتَبَقِهِ وَتَأَنَّهُ حَتَّى تَفِيءَ بِهِ الطَّبَاعُ الْأَكْرَمُ

وَأَمَّا الْمَلُولُ.. فهو السريع التغير ، الوشيك التثكر ، فوداده خطر ،
وإخاؤه غرر ؛ لأنه لا يبقى على حالة ، ولا يخلو من استحالة ؛ وقد قال ابن
الرومي^(٢) :

[من الطويل]

إِذَا أَنَا عَاتَبْتُ الْمَلُولَ فَإِنَّمَا أَخْطُطُ فِي صُحُفٍ مِنَ الْمَاءِ أَحْرُفَا
وَهَبْهُ ارْعَوِي بَعْدَ الْعِتَابِ أَلَمْ تَكُنْ مَوَدَّتُهُ طَبْعاً فَصَارَتْ تَكَلُّفَا

وهم نوعان : منهم : مَنْ يكون مللته استراحة ، ثم يعود إلى المعهود من
إخائه ، فهذا أسلم المملين ، وأقرب الرجلين ، يُسَامَحُ في وقت استراحته ،
وحين فترته ؛ ليرجع إلى الحسنى ، ويؤوب إلى الإخاء وإن تقدم المثل بما نظمته
الشاعر حيث يقول^(٣) :

[من الطويل]

وَقَالُوا يَعُودُ الْمَاءُ فِي النَّهْرِ بَعْدَمَا عَفَّتْ مِنْهُ آثَارٌ وَجَفَّتْ مَشَارِعُهُ
فَقُلْتُ إِلَى أَنْ يَرْجَعَ الْمَاءُ عَائِداً وَيُعْشِبَ شَطَاؤُهُ تَمُوتُ ضَفَادِعُهُ

ولكن لا يُطْرَحُ حَقُّهُ بِالتَّوَهُّمِ ، ولا تسقط حرمة بالظنون ، وقد قال
الشاعر :

[من الوافر]

إِذَا مَا حَالَ عَهْدُ أَخِيكَ يَوْمًا وَحَادَ عَنِ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ

(١) أورد البيهقي في « التذكرة الحمدونية » (١٥٩ / ٨) ، و « محاضرات الأدباء » (٣٧٠ / ٢) .

(٢) أورد البيهقي في « التذكرة الحمدونية » (٥٢ / ٥) ، و « من غاب عنه المطرب » (ص ١٨٧) لأبي الحسن
الناشي الأصغر .

(٣) أورد البيهقي في « يتيمة الدهر » (٤٨٣ / ٣) لأحمد بن بندار .

فلا تعجلْ بَلْوَمِكَ واستدِمْهُ فَإِنَّ أَخَا الْحِفَاطِ الْمُسْتَدِيمَ ^(١)
فإنَّ تَكْ زَلَّةٌ مِنْهُ وإلا فلا تبعدُ عن الخُلُقِ الكريمِ

ومِنْهُمْ : مَنْ يكون مللَهُ تركاً واطِّراحاً ، لا يراجع إِخَاءً ولا وِذَاً ، ولا يتذكَّرُ
حِفَاطاً ولا عَهْداً ؛ كما قال الأشجع بن عمرو السُّلَمِيُّ : [من الكامل]

إِنِّي رَأَيْتُ لَهَا مُوَاصِلَةً كَالسُّمِّ تُفَرِّغُهُ عَلَى الشَّهْدِ
فَإِذَا أَخَذْتُ بَعْدَ ذِمَّتِهَا لِعِبِّ الصَّدُودِ بِذَلِكَ الْعَهْدِ

وهذا أَذَمُّ الرَّجُلِينَ حَالاً ؛ لأنَّ مَوَدَّتَهُ مِنْ وَسَاوِسِ الْخَطَرَاتِ ، وَعَوَارِضِ
الشَّهَوَاتِ ، وَلَيْسَ إِلَّا اسْتِدْرَاكُ الْحَالِ مَعَهُ بِالْإِقْلَاعِ قَبْلَ الْخِلْطَةِ ، أَوْ حَسَنِ
الْمُتَارَكَةِ بَعْدَ الْوَرُطَةِ ؛ كما قال العباس بن الأحنف : [من المتقارب]

تَدَارَكْتُ نَفْسِي فَعَزَّيْتُهَا وَنَعَّصْتُهَا فِيكَ آمَالَهَا
وَمَا طَابَتْ النَفْسُ عَنْ سَلْوَةٍ وَلَكِنْ حَمَلْتُ عَلَيْهَا لَهَا

وما مِثْلُ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ إِلَّا كما قال إبراهيم بن هرمة ^(٢) : [من الوافر]

فإنَّكَ واطِّراحَكَ وَصَلَ سَلْمِي لِأُخْرَى فِي مَوَدَّتِهَا نُكُوبُ
كثاقِبَةٍ لِحَلِيٍّ مُسْتَعَارٍ لِأُذْنِهَا فَشَانَتْهَا الثُّقُوبُ
فَأَدَّتْ حَلِيَّ جَارَتِهَا إِلَيْهَا وَقَدْ بَقِيَتْ بِأُذْنِهَا نُدُوبُ

فَإِذَا صَفَّتْ عِنْدَهُ أَخْلَاقُ مَنْ سَبَرَهُ ، وَتَمَهَّدَتْ لَدَيْهِ أَحْوَالُ مَنْ خَبَرَهُ ، وَأَقْدَمَ
عَلَى اصْطِفَائِهِ أَخاً ، وَعَلَى اتِّخَاذِهِ خِدْنًا . لَزِمَتْهُ حِينَئِذٍ حَقُوقُهُ ، وَوَجِبَتْ عَلَيْهِ
حَرَمَاتُهُ ، فَقَدْ قَالَ عمرو بن مسعدة : (الْعَبُودِيَّةُ عِبُودِيَّةُ الْإِخَاءِ ، لَا عِبُودِيَّةُ
الرَّقِّ) ^(٣) .

(١) الحِفَاطُ الْمُسْتَدِيمُ : الْمَصْدَرُ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ ، وَإِضَافَتُهُ مِنْ إِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى مَفْعُولِهِ ، يَعْنِي : لَا تَعْجَلْ فِي
لَوْمِهِ ، وَتَأَنَّ فِيهِ ؛ فَإِنَّ أَخَا الْمَحَافِظِ لِلْإِسْتِدَامَةِ مُسْتَدِيمٌ كَأَخِيهِ عَلَى مَا هُوَ حَكْمُ الْمَقَارَنَةِ وَقَاعِدَةُ الْإِضَافَةِ ،
فَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَلَا إِقْوَاءُ فِي الْقَافِيَةِ . انْظُرْ « مِنْهَاجُ الْيَقِينِ » (ص ٣١٢) .

(٢) الْآيَاتُ فِي « دِيْوَانِهِ » (ص ٦٨) .

(٣) أَوْرَدَهُ فِي « التَّمَثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ » (ص ٤٦٢) .

وقال بعض الحكماء : (مَنْ جَادَ لَكَ بِمَوَدَّتِهِ . . فَقَدْ جَعَلَكَ عَدِيلَ نَفْسِهِ) .

فأَوَّلُ حقوقه : اعتقادُ مودَّتِهِ ، ثم إيناسُهُ بالانبساطِ إليه في غيرِ محرَّم ، ثم نصْحُهُ في السِّرِّ والعلانية ، ثم تخفيفُ الأثقالِ عنه ، ثم معاونتُهُ فيما ينوبه من حادثة ، أو يناله من نكبة ؛ فإنَّ مراقبته في الظاهرِ نفاق ، وتركه في الشدَّة لؤم^(١) .

وقد رُوِيَ عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أنه قال : « خَيْرُ أَصْحَابِكَ : الْمُعِينُ لَكَ عَلَى دَهْرِكَ ، وَشَرُّهُمْ : مَنْ سَعَى لَكَ بِسَوْقِ يَوْمِهِ »^(٢) .

وقيل : يا رسولَ الله ؛ أَيُّ الْأَصْحَابِ خَيْرٌ ؟ قال : « الَّذِي إِذَا ذَكَرْتَ . . أَعَانَكَ ، وَإِذَا نَسِيتَ . . ذَكَرَكَ »^(٣) .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : (خَيْرُ إِخْوَانِكَ : مَنْ وَاسَاكَ ، وَخَيْرٌ مِنْهُ : مَنْ كَفَاكَ)^(٤) .

وكان أبو هريرة رضي الله عنه يقول : (اللَّهُمَّ ؛ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِمَّنْ لَا يَلْتَمِسُ خَالِصَ مَوَدَّتِي إِلَّا بِمُوافَقَةِ شَهْوَتِي ، وَمِمَّنْ يَسَاعِدُنِي عَلَى سُرُورِ سَاعَتِي ، وَلَا يَفْكُرُ فِي حَوَادِثِ غَدِي)^(٥) .

وقال بعض الحكماء : (عَقُودُ الْغَادِرِ مَحْلُولَةٌ ، وَعَهْدُهُ مَدْخُولَةٌ) .

وقال بعض البلغاء : (مَا وَدَّكَ مَنْ أَهْمَلَ وَدَّكَ ، وَلَا أَحَبَّكَ مَنْ أَبْغَضَ جَبَّكَ) .

وقال بعض الشعراء^(٦) :

وَكُلُّ أَخٍ عِنْدَ الْهُوَيْنَا مُلَاطِفٌ وَلَكِنَّمَا الْإِخْوَانُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ

(١) في (ب) : (وتركه في السَّرْلُومِ) .

(٢) رواه في « الصداقة والصدق » (ص ٢٥٦) من قول موسى بن جعفر رحمه الله تعالى .

(٣) رواه ابن أبي الدنيا في « الإخوان » (٤٢) عن الحسن رحمه الله تعالى مرسلًا .

(٤) أورده في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٣٠) ، و « زهر الآداب » (٤٣ / ١) .

(٥) أورده في « عيون الأخبار » (٣١ / ١) ، و « التذكرة الحمدونية » (٣٠٣ / ٣) من قول ابن هبيرة رحمه الله تعالى .

(٦) البيت لأبي الأسود الدؤلي في « ديوانه » (ص ٣٥٤) .

[من البسيط]

وقال صالح بن عبد القدوس^(١) :

شُرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ كَانَتْ مُودَّتُهُ مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا
إِذَا وَتَرْتَ امْرَأً فَاحْذَرْ عِدَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَ لَا يَحْصُدُ بِهِ عِنَبَا
إِنَّ الْعَدُوَّ وَإِنْ أَبْدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا فُرْصَةً وَثَبَا
وينبغي أن يتوقَّى الإفراط في محبته ؛ فَإِنَّ الإفراط دَاعٍ إِلَى التَّقْصِيرِ ، وَلَئِنْ
تَكُونِ الْحَالُ بَيْنَهُمَا نَامِيَةً . . أَوْلَى مِنْ أَنْ تَكُونَ مَتْنَاهِيَةً .

وقد روى ابن سيرين ، عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال : « أَحَبُّ حَبِيبِكَ هَوْنًا مَا ، عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضُكَ يَوْمًا
مَا ، وَأَبْغَضُ بَغِيضِكَ هَوْنًا مَا ، عَسَى أَنْ يَكُونَ حَبِيبُكَ يَوْمًا مَا »^(٢) .
وقال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه : (لَا يَكُنْ حُبَّكَ كَلْفًا ،
وَلَا بَغْضُكَ تَلْفًا)^(٣) .

[من الطويل]

وقال أبو الأسود الدؤلي^(٤) :

وَكُنْ مَعِدْنًا لِلْخَيْرِ وَاصْفَحْ عَنِ الْأَذَى فَإِنَّكَ رَأَى مَا عَمِلْتَ وَسَامِعُ
وَأَحِبِّ إِذَا أَحْبَبْتَ حَبًّا مُقَارِبًا فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ نَازِعُ
وَأَبْغَضُ إِذَا أَبْغَضْتَ غَيْرَ مُبَايِنٍ فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعُ
وقال عدي بن زيد^(٥) :

[من الطويل]

وَلَا تَأْمَنْ مِنْ مُبْغِضٍ قَرَبَ دَارِهِ وَلَا مِنْ مُحِبٍّ ؛ أَنْ يَمْلَأَ فَيْعُودَا
وَلِنَّمَا يُلْزَمُ مِنْ حَقِّ الْإِخَاءِ : بِذُلِّ الْمَجْهُودِ فِي النَّصْحِ ، وَالتَّنَاهِي فِي رِعَايَةِ
مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الْحَقِّ ؛ فَلَيْسَ فِي ذَلِكَ إِفْرَاطٌ وَإِنْ تَنَاهَى ، وَلَا مَجَاوِزَةٌ حَدٌّ وَإِنْ كَثُرَ

(١) الأبيات في « ديوانه » (ص ١٣٦) .

(٢) رواه الترمذي (١٩٩٧) ، وتَمَامُ الرَّازِي فِي « فَوَائِدِهِ » (١١٩٣) ، وَالْهَوْنُ : مُصْدَرٌ بِمَعْنَى السَّكِينَةِ ،
(مَا) : زَائِدَةٌ لِلتَّقْلِيلِ ، أَوْ إِهْوَائِيَّةٌ تَزِيدُ النُّكْرَةَ شِبَاعًا .

(٣) رواه البخاري في « الأدب المفرد » (١٣٢٢) ، وَعَبْدُ الرَّزَاقِ فِي « الْمَصْنَفِ » (٢٠٢٦٩) .

(٤) الأبيات في « ديوانه » (ص ١٠٤) .

(٥) البيت في « ديوانه » (ص ١٢١) ، وَقَوْلُهُ : (أَنْ يَمْلَأَ) مَعْنَاهُ : خَشْيَةً أَنْ يَمْلَأَ .

وأوفى ، وتستوي حالتهما في المغيب والمشهد ، ولأن يكون مغيبهما أفضل من مشهدهما . . أولى ؛ فإن فضل المشهد على المغيب لؤم ، وفضل المغيب على المشهد كرم ، واستواؤهما حفاظ .

وقال بعض الشعراء^(١) :

عليّ لإخواني رقيبٌ من الصِّفا تَبِيدُ اللَّيَالِي وَهُوَ لَيْسَ يَبِيدُ
يُذَكِّرُنِيهِمْ فِي مَغِيبي وَمَشْهَدِي فَيَسِيانَ مِنْهُمْ غَائِبٌ وَشَهِيدُ
وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَبْرَهُ قَرِيباً وَأَنْ أَجْفُوهُ وَهُوَ بَعِيدُ

وهكذا يقصد التوسط في زيارته وغشيانه غير مقلل ولا مكثر ؛ فإنَّ تقليل الزيارة داعية الهجران ، وكثرتها سبب الملل .

وقد قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : « يا أبا هريرة ؛ زُرْ غَيْباً . . تَزِدْ حُبّاً »^(٢) .

وقال لبيد :

تَوَقَّفْ عَنْ زِيَارَةِ كُلِّ يَوْمٍ إِذَا أَكْثَرْتَ مَلَكَ مَنْ تَزُورُ

وقال آخر^(٣) :

عَلَيْكَ بِإِقْلَالِ الزِّيَارَةِ إِنَّهَا إِذَا كَثُرَتْ كَانَتْ إِلَى الْهَجْرِ مَسْلَكَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يُسَامُ دَائِماً وَيُسَالُ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ أَمْسَكَ

وقال آخر^(٤) :

أَقْلِلْ زِيَارَتَكَ الصَّدِيقَ وَلَا تُطِلْ هَجْرَانَهُ فَيَلْجُ فِي هَجْرَانِهِ
إِنَّ الصَّدِيقَ يَلْجُ فِي غَشْيَانِهِ لَصَدِيقِهِ فَيَمَلُّ مِنْ غَشْيَانِهِ

(١) أورد الأبيات في « الحماسة البصرية » (٨٣٩/٢) للحارث المخزومي .

(٢) رواه ابن قتيبة في « عيون الأخبار » (٢٤/٣) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (٨٠٠٨) ، والبرزاري « مسنده » (٩٣١٥) .

(٣) أورد البهتين في « التمثيل والمحاضرة » (ص ٤٦٣) ، و« ديوان المعاني » (٢٣٩/٢) ، ونسبهما في « وفيات الأعيان » (٢٧٧/٥) لعبد المنعم بن غلبون المصري ، وهما زيادة من (ج) .

(٤) الأبيات لأبي العتاهية في « ديوانه » (ص ٤٠١) .

حَتَّى تَرَاهُ بَعْدَ طَوِيلِ سُرُورِهِ بِمَكَانِهِ مُتَشَاوِلًا بِمَكَانِهِ
وَإِذَا تَوَانَى عَنْ صِيَانَةِ نَفْسِهِ رَجُلٌ تُنْقَصُ وَاسْتُخِفَّ بِشَانِهِ
وَبَحَسَبَ ذَلِكَ فَلَیْكَ فِي عِتَابِهِ ؛ فَإِنَّ كَثْرَةَ الْعِتَابِ سَبَبٌ لِلْقَطِيعَةِ ، وَاطِّرَاحِ
جَمِيعِهِ دَلِيلٌ عَلَى قَلَّةِ الْإِكْتِرَافِ بِأَمْرِ الصَّدِيقِ ، وَقَدْ قِيلَ : (عِلَّةُ الْمَعَادَاةِ قَلَّةُ
الْمُبَالَاةِ)^(١) .

بَلْ يَتَوَسَّطُ حَالَتِي تَرَكُهُ وَعِتَابُهُ - فَإِنَّ ذَلِكَ أَدْوَمُ لِإِخَائِهِمَا ، وَأَحْفَظُ لَصِفَاتِهِمَا -
فَيَسَامَحُ بِالْمُتَارَكَةِ ، وَيَسْتَصْلِحُ بِالْمَعَاتِبَةِ ؛ فَإِنَّ الْمَسَامَحَةَ وَالِاسْتِصْلَاحَ إِذَا
اجْتَمَعَا . . لَمْ يَلْبَثْ مَعَهُمَا نَفُورٌ ، وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُمَا وَجْدٌ .
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : (لَا تَكْثُرَنَّ مَعَاتِبَةُ إِخْوَانِكَ . . فَيَهْوَنَ عَلَيْهِمْ
سَخَطُكَ) .

وَقَالَ مَنْصُورُ النَّمَرِيِّ^(٢) :

أَقْلِلْ عِتَابَ مَنْ اسْتَرْبَتْ بُوْدُهُ لَيْسَتْ تُنَالُ مَوْدَّةَ بَعِيتَابِ
وَقَالَ بَشَارُ بْنُ بَرْدٍ^(٣) :

إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا تُعَاتِبُهُ
وَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى ظَمِئَتْ وَأَيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُهُ
فَعِشْ وَاحِدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُهُ

ثُمَّ مِنْ حَقِّ الْإِخْوَانِ : أَنْ تَغْفِرَ هَفْوَتَهُمْ ، وَتَسْتَرْ زَلَّتَهُمْ^(٤) ؛ لِأَنَّ مَنْ رَامَ بَرِيئًا
مِنَ الْهَفْوَاتِ ، سَلِيمًا مِنَ الزَّلَّاتِ . . رَامَ أَمْرًا مُعْوَرًا ، وَاقْتَرَحَ وَصْفًا مُعْجَزًا ؛ وَقَدْ
قَالَتِ الْحُكَمَاءُ : (أَيُّ عَالَمٍ لَا يَهْفُو ، وَصَارِمٍ لَا يَنْبُو ، وَجَوَادٍ لَا يَكْبُو !؟)^(٥) .
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : (مَنْ حَاوَلَ صَدِيقًا بِأَمْنٍ زَلَّتَهُ ، وَيدومُ اغْتِبَاطُهُ بِهِ . .

(١) أوردته في « نهاية الأرب » (١٠٤ / ٦) .

(٢) البيت في « ديوانه » (ص ٧٠) .

(٣) الأبيات في « ديوانه » (٣٢٦ / ١) .

(٤) في (أ) : (ثم من حق الإخاء : أن تغفر هفوته ، وتستز زلته) .

(٥) أوردته في « المستطرف » (٢١٨ / ١) ، و « التذكرة الحمدونية » (٢٦٤ / ٧) .

كان كضالَّ الطريق الذي لا يزداد لنفسه إتعاباً إلا ازداد من غايته بُعداً^(١) .

وقيل لخالد بن صفوان : (أَيُّ إخوانك أحبُّ إليك ؟ قال : مَنْ غفر زَلَّلي ، وقطع عِلَّلي ، وبلغني أَملي)^(٢) .

وقال بعض الشعراء^(٣) :

ما كدتُ أفحصُ عن أخي ثقةٍ إلا ذممتُ عواقبَ الفحصِ
وأُشدتُ عن الربيع للشافعي رحمه الله تعالى^(٤) :

أحبُّ منَ الإخوانِ كلَّ مُؤاتي وكلَّ غَضِيضِ الطَّرْفِ عن عَثراتي
يُوافِقُنِي في كلِّ أمرٍ أريدُهُ ويَحْفَظُنِي حَيًّا وبعْدَ وفاتي
فَمَنْ لي بهذا لَيْتَ أَنِّي أَصْبَتْهُ فقاسمتهُ ما لي منَ الحَسَناتِ
تصفَحْتُ إخواني فكان أَقلُّهم على كثرةِ الإخوانِ أَهلَ ثقاتي
وأُشدُّ ثعلب^(٥) :

إذا أنتَ لم تستقبلِ الأمرَ لم تجدْ لكفَّيكَ في إدبارِهِ مُتعلِّقا
إذا أنتَ لم تتركْ أخاكَ وزَلَّةً إذا زَلَّها أو شكتُما أن تَفَرَّقا

وحكى الأصمعيُّ عن بعض الأعراب أنه قال : (تناسَ مساوِيءَ الإخوانِ . .
يُدْمُ لك ودُّهم)^(٦) .

ووصَّى بعضُ الأدباءِ أخا له فقال : (كن للودِّ حافظاً وإن لم تجدْ مُحافظاً ،
ولللخِلِّ واصلاً وإن لم تجدْ مُواصِلاً)^(٧) .

(١) أورده في « فضل الكلاب على كثير ممَّن لبس الثياب » (ص ٥) ، و « نثر الدرر » (٢٣٠ / ٤) .

(٢) رواه في « المجالسة وجواهر العلم » (٣٢٩٤) ، وأورده المبرِّد في « الكامل » (٦٩٦ / ٢) .

(٣) البيت لمحمود الوراق في « ديوانه » (ص ١٣٧) .

(٤) الأبيات في « ديوانه » (ص ٤٣) ، و « مناقب الشافعي » للبيهقي (٧٩ / ٢) ، ونسبت لأبي العتاهية في

« ديوانه » (ص ٥٩) ، والبيتان الأولان نسباً لجحظة البرمكي في « ديوانه » (ص ٥٨) .

(٥) أورد البيهقي في « الزهرة » (١٩٥ / ١) ، و « الحماسة البصريَّة » (٨٦٠ / ٢) .

(٦) رواه السُّلَميُّ في « آداب الصحبة » (ص ٤٦) ، والبيهقي في « شعب الإيمان » (١٠٦٨٦) .

(٧) أورده في « فيض القدير » (١٩٦ / ٤) .

[من الطويل]

وقال رجلٌ من إِياد ليزيد بن المُهَلَّب^(١) :

إذا لم تَجَاوِزْ عن أخٍ عندَ زَلَّةٍ فلستَ غداً عن عَثرتي مُتَجَاوِزا
وكيفَ يُرَجِّيكَ البعيدُ لنفعِهِ إذا كانَ عن مولاكَ خيرُكَ عاجِزا
ظلمتَ امرأً كلَّفْتَهُ فوقَ وُسْعِهِ وهلَ كانتِ الأخلاقُ إلا غرائِزا

وقال أبو مسعود كاتب الرضا : كُنَّا في مجلس الرضا ، فشكا رجلٌ أخاه ،

فأنشأ الرضا رحمه الله تعالى يقول :

اعذِرْ أخاكَ على ذُنُوبِهِ واستُرْ وغطَّ على عُيُوبِهِ
واصْبِرْ على بَهْتِ السَّفِيهِ وللزمانِ على خُطُوبِهِ
ودَعْ الجَوَابَ تَفَضُّلاً وكلِ الظُّلُومَ إلى حَسِيهِ
واعْلَمْ بأنَّ الجِلْمَ عندَ سدِّ الغَيِّ أحسنُ من رُكُوبِهِ^(٢)

وحكي عن بنت عبد الله بن مطيع أنها قالت لزوجها طلحة بن عبد الله بن عوف الزُّهريِّ وكان أجودَ قريش في زمانه : (ما رأيتُ قوماً أَلَمَ من إخوانك ، قال لها : مَهْ ؛ ولمَ قلتِ ذاك ؟ ! قالت : أراهم إذا أيسرت . . لزموك ، وإذا أعسرت . . تركوك !! قال : هذا - والله - من كرمهم ؛ يأتوننا في حال القوَّة بنا عليهم ، ويتركوننا في حال الضعف منَّا عنهم)^(٣) .

انظر كيف تأوَّل بكرمه هذا التأويل ؛ حتى جعل قبيحَ فعلهم حسناً ، وظاهر غدرهم وفاءً ، وهذا محض الكرم ، ولباب الفضل ، وبمثل هذا يلزم ذوي الفضل أن يتأوَّلوا هفواتِ إخوانهم .

(١) أورد البيهقي الأولين في « روضة العقلاء » (٦٥٤ / ٢) ، والثالث في « محاضرات الأدباء » (٥٧٠ / ١) .

(٢) أورد ابن بشران في « أماليه » (٧٩٣) ، وابن النجَّار في « ذيل تاريخ بغداد » (١٣٧ / ١٩) دون البيت الأخير عن ابن أبي مسعود ، عن كاتب الفياض ، عن أبيه قال : (حضرنا مجلس الرضا . .) ، والآيات الثلاثة الأولى منسوبة لسيدنا علي رضي الله عنه في « ديوانه » (ص ٨٠) .

(٣) رواه في « روضة العقلاء » (٣٩٣) ، وأورده في « الصداقة والصديق » (ص ١٨٧) .

وقد قال بعض الشعراء^(١) :

[من الطويل]

أحْبُ الْفَتَى يَنْفِي الْفَوَاحِشَ سَمْعُهُ كَأَنَّ بِهِ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَقُرَا
سَلِيمٌ دَوَاعِي الصَّدْرِ لَا بَاسَطٌ أَذَى وَلَا مَانِعٌ خَيْرًا وَلَا قَائِلٌ هُجْرًا
إِذَا شِئْتَ أَنْ تُدْعَى كَرِيمًا مُعْطَفًا حَلِيمًا ظَرِيفًا مَاجِدًا فِطْنًا حُرًّا
إِذَا مَا بَدَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لَزَلَّتِهِ عُدْرًا

والداعي إلى هذا التأويل شيثان : التغافل الحادث عن الفطنة ، والتألف الصادر عن الوفاء .

وقد قال أكثم بن صيفي : (مَنْ تَشَدَّدَ .. نَفَر ، وَمَنْ تَرَاحَى .. تَأَلَّفَ ،
والشرف في التغافل)^(٢) .

وقال شبيب بن شيبه : (الأريب العاقل : هو الفطن المتغافل)^(٣) .

وقال بعض الحكماء : (وجدتُ أكثر أمور الدنيا لا تجوز إلا بالتغافل) .

وقال أبو تمام الطائي^(٤) :

[من الكامل]

لَيْسَ الْغَبِيُّ بَسِيْدٍ فِي قَوْمِهِ لَكِنْ سَيِّدَ قَوْمِهِ الْمُتَغَابِي

وقال أبو العتاهية^(٥) :

[من الخفيف]

إِنَّ فِي صِحَّةِ الْإِخَاءِ مِنَ النَّاسِ سِ وَفِي خُلَّةِ الْوَفَاءِ لِقَلَّةٌ
فَالْبَسِ النَّاسَ مَا اسْتَطَعْتَ عَلَى النَّقْدِ صِ وَإِلَّا لَمْ تَسْتَقِمْ لَكَ خُلَّةٌ
عِشْ وَحِيدًا إِنْ كُنْتَ لَا تَقْبَلُ الْعُدُو رَ وَإِنْ كُنْتَ لَا تُجَاوِزُ زَلَّةً

(١) أورد الأبيات التبريزي في « شرح ديوان الحماسة » (١٤٥/٣) ، وهي في « التذكرة الحمدونية » (٣٦٦/٤) ما عدا البيت الثالث ، لسالم بن وابصة الأسدي .

(٢) أوردته في « المعمرن والوصايا » (ص ٢١) ، و « نهاية الأرب » (١٣٦/٦) .

(٣) أوردته في « البصائر والذخائر » (١٥٢/٥) عن عبد الصمد بن أبي شبيب عن أبيه .

(٤) البيت في « ديوانه » (٨٧/١) .

(٥) الأبيات في « ديوانه » (ص ٣٣٨) ، فالبس الناس ؛ أي : عاشرهم على قدر أخلاقهم ، ولبست فلاناً على ما فيه ؛ أي : احتملته وقبلته ، وفي المال : المراد به : لازمُهُ وهو الميراث ، وأبناء علة : أمهاتهم مختلفة وأبوهن واحد .

مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ خُلِقْنَا غَيْرَ أَنَّا فِي الْمَالِ أَوْلَادُ عَلَّةٍ

ومِمَّا يتبع هذا الفصل ^(١) تألَّفُ الأعداء بما يثنيهم عن البغضة ، ويعطفهم على المحبة ، وذلك قد يكون بصُنوفٍ من البرِّ ، ويختلف بحسب اختلاف الأحوال ؛ فإنَّ ذلك من سمات الفضل ، وشروط السؤدد ، فإنَّه ما أحدٌ يعدم عدوًّا ، ولا يفقد حاسدًا ، وبحسب وفور النعمة تكثر الأعداء والحسدة ؛ كما قال البحتري ^(٢) :

وَلَنْ تَسْتَبِينَ الدَّهْرَ مَوْعَ نِعْمَةٍ إِذَا أَنْتَ لَمْ تُدَلِّلْ عَلَيْهَا بِحَاسِدٍ
فَإِنْ أَغْفَلَ تَأَلَّفَ الأعداء مع وفور النعمة وظهور الحسد . . توالى عليه من مكر حلیمهم وبإدارة سفيهم ما تصير به النعمة غراماً ، والدَّعة ملاماً .

وروى ابن المسيَّب ، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رَأْسُ الْعَقْلِ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ تَعَالَى التَّوَدُّدُ إِلَى النَّاسِ » ^(٣) .

وقال سليمان بن داود عليهما السلام لابنه : (لَا تَسْتَكْثِرُ أَنْ يَكُونَ لَكَ أَلْفُ صَدِيقٍ ، فَالْأَلْفُ قَلِيلٌ ، وَلَا تَسْتَقِلَّ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَدُوٌّ وَاحِدٌ ، فَالْوَاحِدُ كَثِيرٌ) ^(٤) .

فنظم ابن الرومي هذا المعنى فقال ^(٥) :

تَكْثُرُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَا اسْطَغَتْ إِنْهُمْ بَطُونٌ إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَظُهُورٌ

(١) وهو المؤاخاة بالمودة .

(٢) البيت في « ديوانه » (٦٢٥ / ١) .

(٣) رواه البيهقي في « شعب الإيمان » (٨٦٣٧) ، وابن أبي الدنيا في « الإخوان » (١٤٠) ، والقصد بهذا الحديث : الحث على مداراة الناس بكل ما أمكن من الإحساس ، وتحمل أذاهم ، وكف الأذى عنهم وملاظمتهم ، ولفظ (الناس) : عام يشمل الأعداء ، فكما أن الإيمان من أسباب الألفة بين المسلمين . . فالتودد من أسبابها بين جميع الناس .

(٤) كذا رواه ابن أبي الدنيا في « الإخوان » (٣١) ، وفي « عيون الأخبار » (١ / ٣) : أَنَّ دَاوُدَ النَّبِيَّ قَالَ لَابْنَهُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .

(٥) البيتان ليسا في « ديوانه » ، وهما في « ديوان سيدنا علي » (ص ١٣٨) ، و« ديوان الخليل بن أحمد » =

وليس كثيراً ألفَ خِلٌّ وصاحبٌ وإنَّ عدوّاً واحداً لكثيرُ
وقيل لعبد الملك بن مروان : (ما الذي أفدّت في ملكك هذا ؟ قال :
موذّات الرجال) .

وقال بعض الحكماء : (من علامة الإقبال اصطناعُ الرجال)^(١) .

وقال بعض البلغاء : (مَنْ استصلح عدوّه .. زاد في عدّده ، ومَنْ استفسد
صديقه .. نقص من عدّده)^(٢) .

وقال بعض الأدباء : (العجبُ ممَّن يطرح عاقلاً كافياً ؛ لما يضمّره من
عداوته ، ويصطنع عاجزاً جاهلاً بما يظهره من محبّته ، وهو يقدر على استصلاح
مَنْ يُعاديّه بحسن صنائعه وأياديّه) .

وقال عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما : ثلاثة أبيات جامعة لكلِّ ما قالته
العرب ، وهي للأفوه الأوديّ :

[من الوافر]

بَلَوْتُ النَّاسَ قَرْنًا بَعْدَ قَرْنٍ فَلَـمْ أَرَّ غَيْرَ خَتَالٍ وَقَالَ
وَذُقْتُ مَرَارَةَ الْأَشْيَاءِ جَمْعًا فَمَا طَعِمْتُ أَمْرًا مِّنَ السُّؤَالِ
وَلَمْ أَرَّ فِي الْخُطُوبِ أَشَدَّ هَوْلًا وَأَصْعَبَ مِنْ مُّعَادَاةِ الرِّجَالِ^(٣)

وقال القاضي التَّنُوخِيُّ^(٤) :

[من البسيط]

إِلَّقَ الْعَدُوَّ بَوَاجِهٍ لَا قُطُوبَ بِهِ يَكَادُ يَقْطُرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ

= (ص ٩) ، و « ديوان محمود الزّواق » (ص ٢٥٠) ، والبيت الثاني فقط في « ديوان الشافعي » (ص ٦٧) .

(١) أوردته في « لباب الآداب » (ص ٦٨) نقلاً عن « الفرائد والقلائد » ، و « نهاية الأرب » (١٠٣ / ٦) .

(٢) أوردته في « لباب الآداب » (ص ٦٠) ، والقلعي في « تهذيب الرياسة في ترتيب السياسة » (ص ٢٢٥) .

(٣) رواه الجريدي في « المجلس الصالح الكافي » (٣ / ٣٤٨) ، وابن عساكر في « تاريخ دمشق » (١٩٨ / ٢٨) ، والأبيات في « ديوان الأفوه الأوديّ » (ص ١٠٤) ، وذكر ابن عساكر : أن سيدنا معاوية رضي الله عنه طلب من سيدنا ابن الزبير رضي الله عنهما أن ينشده ثلاثة أبيات من أجمع ما قالته العرب ، قال : (نعم يا أمير المؤمنين ؛ بثلاث مئة ألف ...) وأنشده هذه الأبيات وحُمِلَ المال إلى بيته .

(٤) أورد الأبيات في « معجم الأدباء » (٢٨٩ / ٥) ؛ وفيه : (الصبر خيرٌ وخير القول ...) ، و « محاضرات الأدباء » (٥١٠ / ١) .

فَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ فِي جَسْمٍ حَقْدٍ وَثَوْبٍ مِنْ مَوَدَّاتِ
الرَّفَقِ يُمْنٌ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَكَثْرَةُ الْمَزْحِ مِفْتَاحُ الْعَدَاوَاتِ

وَأُنْشِدْتُ عَنْ الرِّبِيعِ لِلشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^(١) :

[من البسيط]

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لَأُدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
وَأُظْهِرُ الْبَشَرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغَضُهُ كَأَنَّمَا قَدْ حَسَا قَلْبِي مَحَبَّاتِ
وَلَسْتُ أَسْلَمُ مِمَّنْ لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَكَيْفَ أَسْلَمُ مِنْ أَهْلِ الْمَوَدَّاتِ
النَّاسُ دَاءٌ دَوَاءُ النَّاسِ تَرْكُهُمْ وَفِي الْجَفَا لَهُمْ قَطْعُ الْأَخْوَاتِ
فَخَالِقِ النَّاسِ وَأَصْبِرْ مَا بَقِيَتْ لَهُمْ أَصَمَّ أَبْكُمْ أَعْمَى ذَا تَقَيَّاتِ

وليس - وإن كان يتألف الأعداء مأموراً ، وإلى مقاربتهم مندوباً - ينبغي أن يكون إليهم رакناً ، وبهم واثقاً ، بل يكون منهم على حذر ، ومن مكرهم على تحرّز ؛ فإنّ العداوة إذا استحكمت في الطباع . . صارت طبعاً لا يستحيل ، وجبلة لا تزول ، وإنّما يستكف بالتألف إظهارها ، ويستدفع به أضرارها ؛ كالنار يُستدفع بالماء إحراقها ، ويُستفاد به إنضاجها وإن كانت محرقة بطبع لا يزول ، وجوهر لا يتغيّر .

[من الكامل]

وقال الشاعر^(٢) :

وَإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ وَامْزِجْ لَهُ إِنَّ الْمِزَاجَ وَفَاقُ
فَالنَّارُ بِالمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا تَعْطِي النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ

(١) الأبيات في « ديوانه » (ص ٤٢) ، والأربعة الأولى في « مناقب الشافعي » للبيهقي (٨٧ / ٢) ، والبيت الخامس في النسخ ما عدا (ج) هكذا :

(٢) البيتان لابن نباتة السعدي في « ديوانه » (٢٧٢ / ٢ - ٢٧٣) ، وفي (ب ، ج ، هـ) : (وامزج له إن المزاج) .